

Suối Đạo Thi Phẩm

Ni Trưởng Thích Nữ Huỳnh Liên
Thích Nữ Hằng Liên tuyển chọn

MỤC LỤC

Lời Tựa

PHẦN I: HOA BỒ ĐỀ

Về Đây	Chúc Xuân (1)
Chào Bình Minh	Chúc Xuân (2)
Tinh Mộng	Xuân Sa Đéc
Lý Gia	Hào Quang Diệu Pháp
Cất Ái	Hoa Bồ Đề
Xuất Gia	Cành Hoa Vườn Lộc
Diệu Pháp	Cuộc Nhân Thế
Áo Cà Sa	Hoa Tình Thương
Bình Bát	Giác Ngộ
Nếp Sống Vân Du	Tâm Đạo
Thanh Nhà	Đạo Đời Tương Ứng
Oai Đức Cà Sa	Bàn Tay Đẹp
Đi Thuyền	Vui Mà Sống
Sen Gương	Những Hài Thất Bại
Thuyền Trí Tuệ	Cây Không Trái
Công Đức	Giọt Sữa Tình Thương

PHẦN II: KHUYẾN TU

Khuyến Tu	Giới
Khuyến Nhãn	Giới Sát
Ơn Tín Thí	Huệ
Thập Lục Hạnh	Bốn Nghiệp Miếng
Lục Căn	Khuyến Con
Thập Thiện	Văn Với Đạo
Ngũ Phước	Cúng Chùa Không Cầu Phước
Năm Hạnh Thí	Từ Y Pháp
Phóng Sanh	Mãnh Đất Phước Duyên
Thân	Từ Pháp
Khẩu	Bố Thí
Ý	Lỗi Bước
Ý Tốt	Nguyên Về Cõi Phật
Nhãn	

PHẦN III: HÀNH ĐẠO

Khất sĩ	Vịnh Thích Ca Phật Đài
Nụ Cười Khất Thực	Cảnh Tịnh Xá Ngọc Quang
Lối Đi	Đề Ảnh Đứng Dưới Góc Cây Dầu
Sức Chịu Đựng	Cảnh Nhà

Vì Nhân Nan
Bạc Hạnh
Hành Đạo (1)
Hành Đạo (2)
Lớp Học Tình Thương
Bỏ Tắt Chúng Sanh
Thảm Đất Vàng
Đèn Chơn Lý
Khêu Đèn Chơn Lý
Trăng Đạo
Chuyến Đi Thủ Thừa
Chuyến Đi Dầu Tiếng
Chuyến Đi Vĩnh Công
Hội Ngộ Đoàn Áo Trắng
Đêm Trăng Ở Sài Ca Nã
Buổi Sáng Ở Sài Ca Nã
Nương Bóng Trắng
Vịnh Hạ Long
Vịnh Chùa Ngọc Bửu

Giáo Pháp Đại Đồng
Cầu Phật Ra Đời
Pháp Đăng Chơn Lý
Liên Hoa Giáo Hội
Lâm Đất
Chuyến Đất
Lo Lường
Gọi Bạn
Khai Bút
Kỳ Dầu Cầm Tác
Kho Tàng Vô Tận
Mừng Xuân Quý Hợi
Xuân Với Đạo
Tiếng Gọi Thiêng Liêng
Đức Thầy Lâm Nạn
Lòng Người Hiếu Tử
Đường Giải Thoát
Giải Thoát Đạo

PHẦN IV: HOÀI NIỆM

Mơ Giải Thoát
Bỏ Đè
Lòng Biển Bao La
Ưu Tư
Quyện Tơ Lòng
Nhìn Thế Cuộc
Tôi Yêu Phật Giáo Việt Nam
Câu Nguyện Hòa Bình
Cờ Phật Giáo
Gió Nghiệp
Hoài Niệm
Cành Hoa Vô Úy
Cảm Hoài (1)
Cảm Hoài (2)
Cảm Xúc
Phật Đản
Vũ Lan Niệm
Câu Nguyện Vũ Lan
Tiếng Khóc Mục Liên

Tri Âm
Lối Bước
Sơ Ngộ
Đợi Khách Trần
Lời Khách Trần
Tâm Thầy
Lạc Mẹ
Lòng Con
Lòng Mẹ
Tình Mẹ
Con Nguyện
Nguyện Chung
Câu Nguyện Tôn Sư
Tương Niệm Tôn Sư
Nhớ Ôn Thầy
Công Đức Sư Trưởng
Mười Năm Đàng Đàng
Nhớ Ôn Phật

-ooOoo-

SUỐI ĐẠO THI PHẨM

LỜI TỰA

‘Suối Đạo Thi Phẩm’ là một tuyển tập thơ trích chọn từ tác phẩm: “*Thơ - Ni Trưởng Thích Nữ Huỳnh Liên.*” Đây là thi phẩm gồm các bài thơ chứa chan nguồn sống Đạo, tuôn chảy như suối ngàn, phóng khoáng – uyên thâm, nhưng vô cùng giản dị. ‘Suối Đạo’ mang tên từ các vần thơ tãi Đạo dễ dàng hoà nhập vào lòng người như từng giọt sữa cam lồ nhẹ nhàng thấm nhuần vào thiện căn và từ đó huệ tâm người học đạo dần dần khai mở duyên theo nghệ thuật.

Đọc thơ của Ni Trưởng, Giáo Sư - “Nhà Văn” Hoàng Như Mai đã cảm khái ghi nhận:

"*Thơ Đạo của Ni Trường, theo cảm niệm của tôi, xuất phát từ những cảm hứng đề tài rất bình thường. Đây là những cụm hoa không phải kén chọn, ương trồng, chăm sóc với những công phu dành riêng cho các loài hoa quý hiếm trong các nơi thượng uyển, mà là hoa đồng, hương quê rất mộc mạc, thân mật với chúng sanh; ai cũng có thể, và nếu ưa thích thì dễ dàng hái lấy để cài lên tóc hay đem về cắm ở nhà, không bị ngăn cản gì hết, vì là của chung của mọi người, mang trong người, để trong nhà, hương thơm lan toả khắp nơi, ai đến gần cũng được thơm lây. Đó là cái cách Ni Trường đem Đạo pháp đến cho mọi người. Mấy lần tôi được ngồi gần cùng Ni Trường, rõ ràng là Ni Trường thân nhiên trò chuyện bình thường, thế nhưng sau đó tôi nghĩ ra là đã được truyền pháp nhẹ nhàng mà thấm thía.*" [1]

Phần lớn, thơ do Ni Trường sáng tác thể theo một phong cách rất linh hoạt, đa dạng và phong phú; nhưng không ngoài mục đích giúp môn sinh cảm nhận trực tiếp giáo lý nhiệm mầu của đức Phật. "Ni Trường không dụng ý làm nghệ thuật, nghệ thuật là từ cái tâm muốn cứu độ chúng sanh." [2] Thật vậy, bút pháp của Ni Trường thường là những cảm tác tùy duyên, tùy cảnh và vì thế thơ làm xong là phổ biến ngay lúc ấy để chư môn đệ chuyển tay nhau chung học, chứ không lưu giữ thành soạn phẩm. Vì thế, thơ của Người trôi chảy vào dòng đời như những cánh nhạn tung bay về phía chân trời, nên không sao tìm lại được vết tích thời gian và xuất xứ của từng bài. Có chăng! Chính là những vần thơ bất diệt, sáng ngời muôn vẻ đẹp diệu dụng: hoà reo như tiếng suối, mát dịu như ánh trăng, ngọt ngào như dòng sữa mẹ, ... và cái tuyệt vời nhất là giọng văn vừa nhẹ nhàng, vừa trầm hùng, rồi ngân vang như tiếng chuông vọng về giữa đêm dài cô tịch – ‘cảnh tĩnh khách hồng trần.’

‘Suối Đạo Thi Phẩm’ được hình thành hôm nay với tâm niệm muốn lưu lại và phổ biến những dòng pháp nữ đầy lòng từ bi - vô ngã của Người. Sưu tập - tuyển chọn này được phân thành bốn chương mục chính, trình bày theo hình thức chủ đề có sẵn trong thơ của Ni Trường:

Phần I: Hoa Bồ Đề (32 bài)

Phần II: Khuyến Tu (27 bài)

Phần III: Hành Đạo (45 bài)

Phần III: Hoài niệm (37 bài)

Kết cấu tập thơ bắt đầu với biểu tượng ‘Hoa Bồ Đề’ gồm các bài thơ mang tính nền tảng khơi nguồn sống đạo, đề rồi dẫn dắt con đường giác ngộ với những lời ‘Khuyến Tu’ chân tình; Kế tiếp là chương mục ‘Hành Đạo’ bao gồm các bài thơ tâm sự con đường hành đạo, và cuối cùng ‘Hoài Niệm’ là hồn thơ với nhiều cảm xúc thân thương. Nhìn chung, ‘Suối Đạo’ là một áng thơ phản ánh sâu xa về ‘tâm nguyện tình cảm’ bày tỏ tâm tư chân thành, nguyện vọng thiết tha và dấu ấn tình cảm khó phai nhòa mà trong suốt cuộc đời hành đạo Ni Trường đã hy sinh cho sự nghiệp hoằng truyền Chánh Pháp:

*"Nguyện xin hiến trọn đời mình,
Cho nguồn Đạo Pháp, cho tình quê hương."
(Ni Trường Thích Nữ Huỳnh Liên)*

*Ngày Tưởng Niệm ‘19-3 Ất Dậu’
Kính đề
Thích Nữ Hằng Liên*

[1] *Thơ Ni Trường TN. Huỳnh Liên*, NXB TP HCM 1995, trang 28.

[2] SDD, trang 29.

-ooOoo-

[Đầu trang](#) | [Mục lục](#) | [01](#) | [02](#) | [03](#) | [04](#)

Chân thành cảm ơn Sư cô Vân Liên đã gửi tặng bản vi tính (Bình Anson, 03-2005)

[\[Trở về trang Thư Mục\]](#)

last updated: 29-03-2005